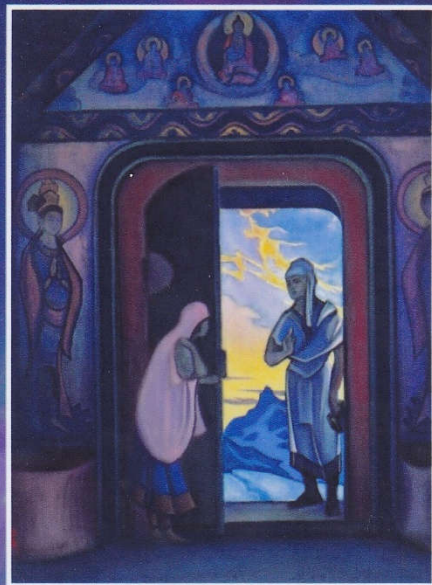


*Н.К. Рерих. Ведущая. 1944.
Посвящена Е.И. Рерих.*



*Н.К. Рерих. Вестник. 1946.
Посвящена Е.П. Блаватской.*



Т.С. РАСУЛОВА

ВЕЛИКИЕ ДОЧЕРИ РОССИИ



Севастопольскому фонду Фарихов
с благодарностью, любовью и
наилучшими пожеланиями в это
сложное переходное время пандемии и
трансформации. Пусть Великие Дочери
России всегда будут с нами!!!
искренним уважением, автор.

Ташкент

09.06.2025

Ташкент

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА

ТАТЬЯНА САЛИХОВНА РАСУЛОВА

ВЕЛИКИЕ ДОЧЕРИ РОССИИ

Монография

«В Новую Россию Моя первая весть».
(Зов. С. 171)

«Туда, где народ ждёт, Мы посылаем
Наших избранных. Поверх лучей земных
горят лучи духа. Сжигайте одежды
бывшего дня. Крот не попутчик».
(Озарение. Часть вторая, VI, §3)

«Мы знаем, насколько трудно
расширение сознания и сколько
нападений вызывает такая благая
работа. Нельзя судить, какое давление
производится чёрными ложами на этих
воителей. Слава им, Свет-несущим!»
(Сердце, §181)

Издательство «Complex print»

Ташкент

2025

63.2(2)+72г(5)

Р 24

Татьяна, Расулова. Великие Дочери России. Монография.
Издательство «Complex print». Т, 2025. 216 стр.

*Монография рекомендована к печати
Учебно-методическим советом ГКУз*

Рецензенты:

А.А.ЛЕБЕДЕНКО – Ректор Народного Университета Культуры
Региональной общественной организации «Севастопольский
городской фонд Рерихов», кандидат педагогических наук, кандидат
философских наук.

Б.Ш.АШУРОВ – Руководитель отдела по подготовке научно
педагогических кадров ГКУз, PhD, доцент

Представленная монография «Великие Дочери России» посвящена двум выдающимся личностям: Елене Петровне Блаватской и Елене Ивановне Рерих. Обе представительницы российской культуры, жившие соответственно в XIX и XX столетиях, обладали совершенно неординарными философскими взглядами на человека, мир и Мироздание в целом, которые не укладываются в прокрустово ложе воззрений прошлого и даже современности. Однако великая миссия обеих Елен состояла в расширении человеческого сознания, которое было отравлено рационализмом, вульгарным материализмом и атеизмом; в провозвестии наступления Новой Эпохи, на пороге которой стояли они, и в которую современное человечество уже вступило. В этих целях по поручению Великих Учителей Е.П. Блаватская основала Теософское Общество, задачей которого стало образование ядра Всеобщего Братства Человечества, без различия расы, национальности, пола или вероисповедания. Кроме того, через Е.П. Блаватскую были даны сокровенные знания в таких фундаментальных трудах, как «Разоблачённая Изида» и «Тайная Доктрина», ставшая настольной книгой Альберта Эйнштейна. А труд Е.И. Рерих «Основы Буддизма» был посвящён философскому осмыслению учения Будды и его очищению от всех последующих наслоений, искажавших великие идеи Татхагаты. Кроме того, через Е.И. Рерих были переданы книги Учения Живой Этики, в которых последовательно раскрывается сокровенная информация о человеке и необходимости его духовной трансформации, Беспредельности Мироздания, о Космических Законах и наступлении нового витка Космической Эволюции на нашей планете, а также о смысле человеческого бытия на Земле и в Мирах.

ББК 63.2(2)+72г(5)

УДК 929(470)+001(470)(092)

ISBN 978-9910-8680-7-8

© Издательство «Complex print», 2025.

© Т.Расулова, 2025.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Идея написания представленной монографии «Великие Дочери России», посвящённая выдающимся представительницам российской культуры и философии XIX и XX столетий Елене Петровне Блаватской и Елене Ивановне Рерих, возникла почти случайно. Это связано с тем, что хотя книга о Елене Петровне Блаватской была опубликована пишущей эти строки в 2023 году¹, но в феврале 2024 года в лектории Международного Центра Рерихов была прочитана новая лекция о Е.П. Блаватской, основной материал которой не вошёл в монографию. А в октябре 2024 года также в лектории Международного Центра Рерихов была прочитана лекция, посвящённая философскому творчеству Елены Ивановны Рерих², 145 лет со дня рождения которой пришёлся как раз на 2024 год, и широко отмечался в России и за рубежом.

Однако несмотря на то, что творческие изыскания автора были озвучены в лектории, хотелось опубликовать собранный материал, хотя поначалу и не было никакой идеи, в каком именно формате можно было бы это осуществить. Ибо для публикации в качестве статьи каждая лекция в отдельности была слишком большой, а для монографии слишком

¹ См.: Расулова Т.С. Елена Петровна Блаватская – Вестник Космической Эволюции. – Ташкент: Издательство “Nur-star shines”, 2023. – 328 с.

² С названными лекциями можно ознакомиться на YouTube и RuTube каналах по следующим ссылкам:
https://www.youtube.com/live/j-lQLBmgEe4?si=8Aw7A_xgYHG4nIa7
<https://www.youtube.com/live/Eg2gl5LQijo?si=5v-EuwjcPCFxOZ2F>
<https://rutube.ru/video/c948ed121a0ce54e8505c84e606d254d/>

маленькой. Поэтому и возникла идея объединить обе лекции, добавить необходимый материал, который по разным причинам не вошёл в прочитанные лекции, и опубликовать в одной книге под общим названием «Великие Дочери России».

Как нам кажется, название монографии очень точно соответствуют двум Великим Индивидуальностям, поскольку и Елена Петровна Блаватская, и Елена Ивановна Рерих, действительно, были выдающимися представительницами науки и культуры своего времени, которые сделали так много для сдвига человеческого сознания и расширения мировоззрения, что иному деятелю на это понадобилась бы не одна жизнь. Более того, несмотря на отсутствие должного памятования и почитания со стороны государственных структур, обе Елены остаются великими дочерьми своего Отечества, даже если Россия не торопится признать их беспримерный жизненный подвиг, который не может не потрясти каждого, кто непредвзято и с открытым сердцем ознакомится с их биографиями и творческой деятельностью.

Нет никаких сомнений в том, что и Елена Петровна Блаватская, и Елена Ивановна Рерих, действительно, являются выдающимися представительницами российской культуры, каждая из которых внесла свой неповторимый и огромный вклад в развитие философии и культуры не только России, но и мира в целом. И несмотря на то, что как Елена Петровна Блаватская, так и Елена Ивановна Рерих долгое время вынуждены были жить за пределами своей Родины, но каждая из них до конца своих земных дней оставалась верной дочерью своей Отчизны, которую они обе безмерно любили, думали о ней и работали ради неё несмотря ни на что. Ибо они трудились ради будущего Великой Новой Страны и её мощного духовного расцвета, той Великой Страны, которой

предназначено стать центром духовного возрождения всего человечества в целом, то есть человечества всей планеты Земля!

Конечно, мы не знаем нашего будущего, не знаем, что ждёт человечество там, за горизонтом, и ждёт ли что-нибудь вообще. Подобно тому, как оптическую линию горизонта невозможно приблизить и заглянуть за неё, чтобы узнать, что же там находится, так и будущее притягивает к себе своей какой-то неопределённостью и даже загадочностью, но свои тайны не торопится нам открывать.

Тем не менее, в «Гранях Агни Йоги» не случайно отмечено: *«Как река течёт в море, так и настоящее – в будущее. Реку остановить нельзя. Задержать временно можно. Но всё же она выход к морю найдёт. Будущее непреложно приближается. На него и расчёт. Ведь даже сегодняшнего дня нельзя удержать более положенного срока или огородиться от дня завтрашнего. Непреложность грядущего надо понять и на нём строить свою жизнь»*³.

Поэтому наше будущее, будущее человечества, каким бы оно не было начертано в звёздах, всё равно грядёт, всё равно осуществится, нравится это обывательскому сознанию, или нет, принимает это поколение, живущее ныне, или категорически отвергает. А выход нам подсказан: понять и принять непреложность реализации Космических Законов, то есть Законов Космической Эволюции, и на этом строить свою собственную жизнь.

³ Грани Агни Йоги. 1958 г. Часть I. //Записи Б.Н. Абрамова. – Новосибирск: Предприятие «Алгим», 2013, с. 98, § 127. (Выделено нами. – Т.Р.)

Хочется отметить, что хотя обе Елены родились в XIX столетии, но их жизненные пути вряд ли могли пересечься, поскольку Елене Ивановне Рерих (12.02.1879-05.10.1955) было чуть больше 12 лет, когда Елена Петровна Блаватская (12.08.1831-08.05.1891) ушла с земного плана бытия. Однако несмотря на это, в представленной монографии Первая часть посвящена философскому творчеству Елены Ивановны Рерих и её книге «Основы Буддизма». А Вторая часть – Елене Петровне Блаватской – основательнице Теософского Общества. Такая перестановка связана с тем, что поскольку Владыка Будда жил приблизительно в VI веке до н.э., а Теософское Общество было основано Е.П. Блаватской в XIX столетии, то было решено расположить материал в том историческом порядке, в котором возникли оба направления в религиозно-философской мысли.

И ещё одно: всегда очень трудно касаться индивидуальностей такого масштаба и такого ранга, как Елена Ивановна Рерих и Елена Петровна Блаватская, духовный уровень развития которых настолько опередил стадию становления современного «среднестатистического» человечества, что это невозможно ни представить, ни вообразить, ни понять и осмыслить в полном объёме. Обе Елены были Посланицами Света, Посланицами Белого Братства, которые принесли на Землю Весть о грядущих изменениях, носящих планетарный характер. Они работали ради Общего Блага, ради блага всего человечества планеты Земля, а не ради собственной славы или корысти.

Поэтому несмотря на всю колоссальную духовную высоту, на которой они находятся, мы вновь дерзнули прикоснуться к Индивидуальностям такого высокого ранга, как Е.И. Рерих и Е.П. Блаватская. Ибо люди должны знать

своих истинных героев (героинь), а не внимать клеветническим измышлениям и грязным инсинуациям тех, кто погряз в зависти, ненависти, лжи, предательстве и в силу своего духовного убожества, невежества и неразумия не в состоянии ни воспринять, ни понять, ни оценить всю духовную высоту и красоту обеих Елен!

Добавим к этому, что обеих наших героинь нарекли древнегреческим именем Елена (по-гречески Ελένη), что переводится как «*избранная*», «*светлая*», но также «*факел*», «*огонь*», или «*солнечная*». Как это символично, несмотря на то что это имя является достаточно распространённым как в России, так и за рубежом!

В этой связи интересно отметить, что имя Елена является однокоренным с названием страны, которую с лёгкой руки римлян, стали называть Грецией (Graecia), в то время как греки до сих пор продолжают именовать свою родину Элладой. Так же, как английское произношение этого имени Helen является однокоренным с древним названием Греции – Χέλλας.

Таким образом, если Елена означает «*избранная*», «*солнечная*» или «*огонь*», то трудно найти более подходящее имя для обеих Вестниц, на которых была возложена колоссальная по тяжести миссия стать Провозвестницами наступления очередного этапа Космической Эволюции, наступления **Нового Мира, Огненной Эпохи, Эпохи Женщины**, в которую мы не просто вступаем, а уже вступили!

Самую глубокую признательность и сердечную благодарность автор выражает рецензентам: Ректору Народного Университета Культуры Региональной

Общественной Организации «Севастопольский городской фонд Рерихов», кандидату педагогических наук, кандидату философских наук Анатолию Андреевичу Лебеденко за постоянную поддержку моих научных изысканий и бескорыстную помощь в понимании Учения Живой Этики и Граней Агни Йоги; а также Руководителю отдела по подготовке научно-педагогических кадров Государственной консерватории Узбекистана, Члену Союза композиторов и бастакоров Узбекистана, доценту кафедры «История узбекской музыки», PhD по искусствоведению Бахтиёру Шокировичу Ашурову за прекрасный отзыв и многолетнее плодотворное сотрудничество. Автор выражает особую признательность художнику Шухрату Одилову за неизменно высокий профессионализм, неординарное мышление и тонкое понимание цели в оформлении всех моих монографий. И, конечно же, издателю Наилу Усмановичу Канцерову моя искренняя благодарность за многолетнее содружество и постоянную бескорыстную помощь.

ВВЕДЕНИЕ

Новый этап Космической Эволюции, связанный с наступлением Эпохи Матери Мира или Женской Эпохи, приносит в жизнь нашей планеты совершенно новые, более утончённые высоко вибрационные энергии, которые направлены на то, чтобы разбудить духовность человечества, погрязшего в тенетах материальных ценностей, ставших приоритетными для подавляющего большинства современного социума.

Так, в Учении Живой Этики даётся понимание того, почему Новая Эпоха определяется именно как Эпоха Женщины, или Женская Эпоха: *«Конечно, если бы человечество не нарушило явление Начал, основы Бытия удержали бы ту основу, которая являет красоту жизни. Космическое Право даёт понимание, что одностороннее правление планеты низвергает её в бездну. Космическое Право даёт человечеству то Начало, которое может пробить тьму. Космическое Право явит планете Единство принципа, которое руководит всей Вселенной. Космическое Право явит Женское Начало как явленную мощь. Космическое Право явит величие того Женского Начала, которое являет самоотверженность и перед которым истинно преклоняются великие Архаты. Истинно, Мы чтим великое Женское Начало. Истинно, Мы чтим Начало дающее, которое даёт жизнь красоты и сердца»⁴.*

⁴ Учение Живой Этики. Мир Огненный. Часть третья, § 194. (Выделено нами. – Т.Р.)

Несмотря на длинноты, пришлось привести цитату полностью, поскольку в этих словах однозначно указывается, что переко́с в сторону Мужского Начала, который продолжается в социуме разных стран и народов на протяжении тысяч лет, привёл к огрублению нравов. А грубость, варварское отношение и унижение женщины, будучи нарушением Космических Законов, в свою очередь, ведут к забвению духовных основ Бытия, без которых само существование как человека, так и всего Мироздания в целом невозможно. Именно с переко́сом энергий в сторону мужского принципа и забвением духовного начала связана потеря равновесия нашей планеты, которую сотрясают катаклизмы, ураганы и техногенные аварии, проявляющиеся не локально, а по всей земле.

Поэтому, подчёркивая важность и первостепенную значимость гармонизации Мужского и Женского Начал, в Живой Этике отмечено: *«Потому так необходимо утверждать в духе Начало Женское. Ибо Знамя великого равновесия мира дано поднять женицине. Так настало время, когда женицина должна завоевать право, от неё отнятое и которое она отдала добровольно. Но сколько мощных рекордов наполняют пространство достижениями Женского Начала! Как Учитель творит через учеников, так женицина творит через Мужское Начало. Потому женицина огненно возвышает мужчину. Потому и вырождение, ибо без истинного рыцарства дух не может подняться»*⁵.

Ибо, унижая и отвергая Женское Начало, люди презрели свою духовность, игнорировали своё духовное первородство,

⁵ Учение Живой Этики. Мир Огненный. Часть третья, § 241. (Выделено нами. – Т.Р.)

запомнили о бессмертии человеческого духа, забыли, что окружающая действительность является всего лишь куриной очевидностью, которая носит преходящий, иллюзорный характер.

Более того, человечество в основной своей массе бездумно подчинилось законам материального, проявленного мира, в котором мы живём, и который затемняет, прикрывает сознание толстым покровом, не давая возможности индивиду пробиться к накоплениям своей собственной бессмертной духовной сущности. Это связано с тем, что материальная действительность, будучи всего лишь очевидностью, тем не менее очаровывает человеческие сознания своей яркой привлекательностью, нескончаемой игрой Маха Майи – этой Великой Иллюзией плотного мира. Можно сказать, что, подпав под пленительные образы Маха Майи, человечество лишило себя самого главного – понимания цели, смысла и задач своего собственного пребывания на нашей планете.

Как сказано в «Гранях Агни Йоги»: *«Тусклым становится существование человека, утратившего понимание истинного смысла воплощения своего на Земле. В глубинах своих дух знает эту цель. Но попирается дух, и радость потухла в глазах, и хаос грозит ворваться в сознание. Нехорошо в мире. Разновесие всего во всём становится мировым бедствием. Тяжкое и трудное время для зрячих, тёмное – для слепых»*⁶.

Исходя из сказанного, становится понятно, что необходимость пробуждения духовного сознания человечества становится не просто важной, а архиважной, приоритетной задачей, которая стояла и, во многом

⁶ Грани Агни Йоги. 1967 г. //Записи Б.Н. Абрамова. – Новосибирск: Предприятие «Алгим», 2024, с. 195, § 373. (Выделено нами. – Т.Р.)

продолжает оставаться, перед Великими Учителями человечества. Но поскольку Великие Братья человечества из-за своих высокочастотных вибраций, как правило, не могут вступать в непосредственный контакт с представителями нашей расы, то Они посылают на Землю Вестников, на которых возлагается огромная, труднопереоценимая миссия.

Именно такими Вестниками, или Вестницами и были Елена Петровна Блаватская и Елена Ивановна Рерих, которые возвестили миру о наступлении Новой Эпохи, Эпохи Огня, которую они провидели и на пороге которой они стояли. Но мы, нынешнее человечество, живущее в XXI столетии, уже вступили в эту Новую Эру, перешли некий рубикон, тот незримый порог, который отделяет нас от прошедшей эпохи и переносит в настоящее, открывая перспективу неизвестного нам пока будущего. Многие ли найдутся из представителей современного социума, которые могут сказать, что они знают о неизбежности наступления Законов Космической Эволюции, как и неизбежность того нового, что уже даже не стучится в нашу дверь, а набатом звонит во все колокола, возвещая, что новый этап развития человечества вступил в свои космические права.

Эта Новая Эпоха является Эпохой Матери Мира, или Женской Эпохой, которая связана с тем, что огрубевшее человечество не только забыло своё духовное первородство, но и тысячи лет попирает и унижает женское начало, о чём было сказано ранее. Между тем, без женского начала, энергии которого являются более утончёнными, невозможно достичь истинной гармонии между мужским и женским принципом, мужчиной и женщиной, гармонии инь и ян.

В этой связи возникает ряд вопросов: случайно ли, что Вестницами наступления нового витка Космической

Эволюции стали именно женщины – Елена Петровна Блаватская и Елена Ивановна Рерих? Случайно ли, что обе женщины были рождены именно в России, а не в какой-то другой или других странах? Случайно ли, что обе Елены принадлежали к высшим аристократическим фамилиям России, истоки которых теряются в глубинах исторического развития страны? Случайно ли, что Учение Живой Этики, принесённое на землю Еленой Ивановной Рерих, было впервые передано Великими Учителями для всего человечества именно на русском языке, а не на английском, французском, или любом другом?

И хотя перечисленные вопросы носят во многом риторический характер, но любой здравомыслящий человек найдёт на них правильные ответы, которые подскажет не столько пресловутая земная логика, часто вводящая в заблуждение, сколько сердечное чувство, или чувствознание, которое никогда не обманывает. Это позволит человеку понять не только смысл своего собственного существования, но и смысл существования человечества на нашей планете, а также смысл происходящих ныне событий, будь то участвовавшие природные катаклизмы или непростые социальные и политические процессы, охватившие чуть ли не все регионы мира.

Однако, как это часто бывало в прошлом и ещё продолжает быть в истории нашей планеты, Вестники нового, как правило, не принимаются догматизированным сознанием большинства, подвергаясь непониманию, клевете и даже остракизму. Если вновь обратиться к «Граням Агни Йоги», там можно найти следующие слова, которые многое объясняют: *«... Тьма мира сего устремляется на носителя Света с целью Свет в нём потушить и заменить его сумерками обыденности.*

Обыденность кричит, обыденность рычит и яростно устремляется на несущего Свет»⁷.

И ещё отмечено: *«Всё окружающее набрасывается, и наступает, и теснит несущего Камень. Самая сущность низших миров восстаёт и рычит на носителя Света»⁸.*

Как удивительно точно сказано, что вся тьма не только людей плотного, физического мира, но и обитателей сумеречных низших слоёв Тонких Миров начинает обрушиваться на Вестника, чтобы устроить и загасить негасимый источник Света, горящий в его сердце.

При этом, должны признать, что имя Елены Ивановны Рерих, благодаря рериховским обществам, всё-таки почитается хотя бы на уровне общественных организаций, которые существуют повсеместно не только в самой России, но также в ближнем и дальнем зарубежье. Творчество Елены Ивановны исследуется и публикуются серьёзные научные изыскания не только в самой России, но и в разных странах мира, посвящённые её философским работам, огромному эпистолярному наследию и жизненному подвигу. Известно, что в долине Кулу в Индии ещё в 1928 году был основан Гималайский институт научных исследований «Урусвати», в научно-исследовательской деятельности которого принимали участие все члены семьи Рерихов. Более того, в центре Москвы

⁷ Грани Агни Йоги. 1958 г. Часть I. //Записи Б.Н. Абрамова. – Новосибирск: Предприятие «Алгим», 2013, с. 89, § 114. (Март 1). (Выделено нами. – Т.Р.)

⁸ Грани Агни Йоги. 1952 г. Часть II //Записи Б.Н. Абрамова. – Новосибирск: Предприятие «Алгим», 2014, с. 167-168, § 582. (Нояб. 8). (Выделено нами. – Т.Р.)

имеется даже памятник Елене Ивановне, и всем членам выдающейся, уникальной семьи Рерихов⁹.

Однако, что касается жизненного и творческого пути Елены Петровны Блаватской, то признания на своей исторической Родине она практически вообще никакого не получила. Мало того, что Россия на государственном уровне так и не удосужилась признать её выдающиеся способности и уникальные труды¹⁰, и поставить ей памятник хотя бы сейчас, раз уж этого не было сделано при её жизни. Так нет, не только клевета, но даже неприкрытые оскорбления и откровенные глумления над Еленой Петровной широко распространялись в средствах массовой информации как при её горемычной жизни, так продолжают до сих пор (!), хотя со времени её ухода с земного плана бытия прошло уже более 135 лет.

Нашлись даже «деятели от культуры» России, которые не погнушались в 2024 году поставить спектакль, посвящённый Е.П. Блаватской, который является гнусным пасквилом на эту выдающуюся женщину. Любая страна могла бы гордиться,

⁹ Правда, должны сказать, что наряду с Рериховскими Обществами, которые почитают Елену Ивановну Рерих, и всех членов семьи Рерихов, имеются и нападки со стороны ярых клеветников и лжеучёных, которые продолжают своё чёрное дело. Они выступают на ТВ, публикуют в своих книгах и в соцсетях неприкрытую ложь в адрес как Елены Ивановны, так и Николая Константиновича Рериха. При этом весь парадокс заключается в том, что ложь и клевета принимаются за правду даже образованными слоями населения, в то время как непогрешимая истина воспринимается с большой долей недоверия и скепсиса. Увы, неисповедимы пути, тупики и закоулки сознания человеческого!

¹⁰ Известно, что «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской была не только настольной книгой А. Эйнштейна, но и на основе её трудов им, как и некоторыми другими учёными, были сделаны определённые научные открытия!

беречь и ограждать от поругания само имя Елены Петровны и её бесценные труды, переданные через неё Высшими Сущностями, Великими Братьями человечества ради спасения этого неблагодарного человечества.

Между тем, ещё в Древнем Риме не случайно говорили, что «О мёртвых или хорошо, или ничего, кроме правды!» Так где же правда в позорных измышлениях некомпетентных людей, многие из которых, по их собственным признаниям, либо вообще не читали трудов Е.П. Блаватской, либо если и читали, то ничего в них не поняли, и решили, что всё это чепуха и чушь не достойная их «высокоинтеллектуального», «культурного» и «утончённого» внимания и осмысления.

Должно быть стыдно, что не в России, а в Индии обе великие дочери России почитаются с истинной любовью и неподдельной сердечностью. Памятники и Елене Ивановне Рерих в долине Кулу, и Елене Петровне Блаватской в Адьяре, поставленные в Индии в разные годы и даже столетия, существуют и поныне. При этом к ним не зарастает не только народная, но и «официальная» тропа, что не может не радовать всех, кто знаком с творчеством Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих, поскольку велико их значение не только для России, но и для всего человечества в целом, даже если человечество этого пока не поняло, не приняло и не осознало.

Но несмотря ни на что, хочется верить, что Россия также вспомнит своих великих дочерей, которые жили в разное время, и даже столетия, прошли на своём жизненном пути через невероятные трудности и испытания, столкнулись с предательством близкого окружения, но ничто не могло их отвратить от служения Истине, и помощи человечеству в духовном продвижении по бесконечным ступеням Космической Эволюции. Ради этого обе Елены, обе Вестницы

наступающей Новой Эпохи и пришли в наш мир, ради этого прошли через невероятные физические и нравственные страдания, и несмотря ни на что, верили в великое будущее своей страны и всего мира!

Поскольку Новая Космическая Эра уже началась, то человечеству остаётся только прислушаться к своему собственному сердцу, услышать тихий голос своей бессмертной Духовной Сущности и идти за этим гласом не оборачиваясь назад, не сожалея о прошлом, которого больше нет, и не будет, не обольщаясь иллюзорными материальными ценностями проявленного мира, а неуклонно стремясь только вперёд и вверх! Ибо только устремившись в будущее, которое и есть «прекрасное далёко», мы сможем познать сокровенную сущность собственного Бытия!

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ.....	9
ЧАСТЬ I.	18
ЧАСТЬ II.	96
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	168
ПРИЛОЖЕНИЕ I.	179
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	196
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	206

ТАТЬЯНА САЛИХОВНА РАСУЛОВА

ВЕЛИКИЕ ДОЧЕРИ РОССИИ Монография

Художественный редактор *Ш.Адълов*
Технический редактор *М.Кудратова*
Компьютерная верстка *Б.Аиуров*

Подписано в печать 14.04.2025. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл.п.л. 13,5.
Тираж 350 (1-й завод 50) экз.

Отпечатано в ООО «В- print».
Ташкент, ул.Навои 40.